

Position paper We the North 2.0 (2021-2024)



Zo ruim als ons land

Zo rijk is onze cultuur

Zoveel ruimte om ons heen

Zoveel ruimte in ons hoofd

Zo verschillend als we zijn

Zo graag werken we samen

Zo regionaal als onze roots

Zo internationaal is ons denken

Zo introduceerden wij ons Noordelijk regioprofiel in november 2018 als één van de 15 stedelijke regioprofielen aan minister van Engelshoven.

Met het experimenteerprogramma We the North 1.0 zijn wij in 2016 gestart als eerste culturele regio in Nederland, waarmee we onder meer met het fenomeen stedelijke regio hebben kunnen experimenteren. Dat hadden we destijds beloofd en hebben we gedaan. In We the North 1.0 stellen we gezamenlijk € 600.000 per jaar (2017-2020) beschikbaar boven op de reguliere cultuurbudgetten van de zeven deelnemende noordelijke overheden, zonder harde eisen te stellen aan de besteding in de eigen gemeente of provincie.

Het Noorden heeft zich de afgelopen jaren bewezen als één culturele regio, met een onderling samenhangend cultureel ecosysteem tussen stad en platteland. We willen het noordelijk cultureel ecosysteem verder versterken door programmatische samenwerking. We the North legt verbindingen met het hele noordelijke culturele veld: vanuit lokale en regionale expertise kunnen we grenzen verleggen en nieuwe ontwikkelingen starten.

Ons culturele ecosysteem is sterk en tegelijkertijd kwetsbaar. Kwetsbaar omdat we nu afhankelijk zijn van enkele partijen. Als er één wegvalt zal dat van grote invloed zijn op het hele ecosysteem. We zien daarom de urgentie van het verstevigen van het culturele veld in onze regio. En willen we de culturele potentie van de Noordelijke regio beter benutten en meer winst behalen op de maatschappelijke en economische impact van kunst en cultuur. Met als inzet een zelfbewust, dynamisch en toekomstig artistiek klimaat.

Onze ambitie is een kwalitatief, sterk en toekomstbestendig cultureel infrastructuur die tot in de haarvaten van de regio doordringt, bijdraagt aan artistieke innovaties, een breed en divers publieksbereik kent en een bijdrage levert aan maatschappelijke uitdagingen. We zien de gehele noordelijke regio als artistieke hub.



Onze doelen:

- grotere maatschappelijke en economische impact van kunst en cultuur in het Noorden
- bereik van publiek: nieuw publiek, nieuwe vormen, innovatie, spelers en partners
- ontschotting tussen het domein cultuur en die van economie, participatie en natuur
- meer samenwerking tussen culturele en andere spelers binnen de regio
- een intensieve samenwerking tussen Rijk en noordelijke overheden in cultuurbeleid, vanuit een gedeelde verantwoordelijkheid
- in het Noorden: onderlinge afstemming van cultuurbeleid, meer programmatische en ontwikkelingsgericht werken.

Wat vragen we van het Rijk:

- ruimte voor maatwerk in de richtlijnen voor het nieuwe programmafonds, waarbij de stedelijke regio de ontwikkeling en inhoud mede bepaalt. In plaats van publiek maatschappelijke worteling zou ook ruimte voor vernieuwing en het bereiken van nieuw publiek een interessant thema kunnen zijn voor het programmafonds;
- substantiële verhoging van het budget van het programmafonds zoals de Raad van Cultuur dit voorstelt, nu € 4 mln. per jaar, (bij nu nog 15 regio's en een gelijke verdeling betekent dit € 260.000 per jaar per regio) of een andere verdeelsleutel waarbij omvang van, urgentie en ambities binnen de regio meegewogen worden;
- vanuit het nieuwe programmafonds vragen we matching van onze investering in het programma We the North 2021-2024: minimaal € 600.000 per jaar;
- voor een goed functionerend cultureel ecosysteem in Noord Nederland is de basis voorwaarde het in stand houden van de huidige Noordelijke BIS en Fondsinstellingen. Maar onze ambities zijn groter. In de komende cultuurperiode willen we werken naar een volwaardig ecosysteem, gekende hiaten zoals een productiehuis (en), presentatie plekken en beeldende kunst & vormgeving vullen we samen met het Rijk op en we vragen ruimte voor maatwerk, vernieuwing en experiment;
- meer aandacht voor festivals en ruimere budgetten voor festivals: hét podium voor nieuw publiek, innovatie en artistieke ontwikkeling;

We zijn positief over de ontwikkeling die de laatste jaren is ingezet en steeds meer vorm krijgt: een steeds meer gezamenlijke inzet en verantwoordelijkheid van Rijk, provincies en gemeenten voor het gehele culturele veld.

Wij gaan graag met de minister en de fondsen in gesprek om met het Rijk eraan te blijven werken dat alle inwoners en bezoekers van Noord-Nederland kunnen deelnemen aan het culturele leven, waarbij wij onze ruimte, openheid en samenwerking binnen We the North volop inzetten.

Tot slot:

Bij deze oplegger bieden wij u tevens een hard-copy exemplaar aan van ons regioprofiel. In het profiel vindt u naast inspirerende beelden onze ambities, uitdagingen, een overzicht van ons noordelijke culturele veld en financiële informatie.

Uiteraard is het profiel ook te downloaden: <http://www.wetnenorth.org/downloads/regioprofiel>

